

2-string-poetry

ох я бы вжучил
ей в самое жучло

она дрожит как зайчонок
и я вспоминаю ее прощелок

затерявшись в переулках
думаю о ее булках

Recipe

- I. взять 45-60 кг девушки
- II. добавить 100-150г алкоголя
- III. выложить на мягкий диван
- IV. целовать 8-10 мин.
- V. поглаживая довести до первого кипения
- VI. очистить от одежды
- VII. медленно обжаривать спереди до 3 мин.
- VIII. перевернуть и поставить на максимальный огонь
- IX. голос добавлять по вкусу
- X. быстро довести до полного кипения
- XI. ласкать на слабом огне минут 5
- XII. блюдо готово

привет

как дела?

, **, *****,**

Бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный бедный
бедный бедный бедный бедный бедный бедный Эмилька Петросян!

Love2

Ctrl+Alt+Delete

Untitled

ничего на ум не приходит

ВЗГЛЯД

О|О

ready-made1(Аквариум)

У каждой женщины должна быть змея
Это больше чем ты, это больше чем я
У каждой женщины должна быть змея

ready-made2(Аквариум)

она использует меня
чтобы заполнить пустые места

arms

№1.

в живых руках
мертвые цветы

№2.

в мертвых руках
живые цветы

№3.

цветы как руки
руки как цветы

Atom Heart Mother

F1

F2

F3

F4

F5

F6

F7

F8

F9

F10

F11
F12

О чем ты все время думаешь?

о тебе

человек-бег

как, уже убежал?

Days

дни летят летят летят летят летят летят летят летят
летят летят летят летят летят летят летят летят летят
летят летят летят летят летят летят летят летят летят
летят летят летят летят летят летят летят летят летят
летят летят летят летят летят летят летят летят летят
летят летят летят летят летят летят летят летят летят

Dao de jazz

яркий красочный мир который не под силу передать ни одному поэту
эта пылающая белым пламенем люстра пришла в мое сознание как SMS
под юбками этих красавиц рев моторов
в моих воспоминаниях ее глаза разорванные как искусственные цветы
дао дэ джаз
люди стянуты хитами словно шнурками продетыми в уши
тишина колыхнулась и разошлась кругами словно от прикосновения к воде

Last Poets

#7
#6
#5
#4
#3
#2
#1

Slashes (equalizer version)

////////////////////
////////////////////

////////////////////
/////////
////////////////////
///
////////////////////
/////
/////////
////////////////////

People in Love

2-1=0

Her heart is a server

login:

password:

Числа

45354
68513
987431
323
68798
3213
46
354647
354
7487
696354
96434
785
3567963
34
458799
98478
5
6
6987
94
85
45

Дроби

1/6
5/34
9/15

8/74
3/48
6/482
9/765
2/46
7/965

бараны

бе-бе-беееееее

коровы

му-му-муууууууууу

люди

бла-бла-бла

печенье

"Юбилейное"

something special

из ее щели сквозит

шерстка о шерстку мы давим друг друга как тараканов

еще раз о женщинах с теплыми влажными сумками
сладкие судороги бытия
я выглядываю из нее как кенгуренок

ICQ

#335187640

Песенка

ля
ляля
ляляля
ляляляляля

21: я говорю она говорит монтаж мы говорим

20: не спрашивай меня об этом не спрашивай меня не спрашивай лучше спроси себя

5 предложений

1. Позавчера мне было грустно.
2. Я люблю горячий крепкий чай с лимоном.
3. Вчера мне было грустно.
4. Я люблю гулять по вечерам в дождливую погоду.
5. А сегодня мне смешно.

2 предложения

1. Я не люблю власть.
2. Мне нравятся девушки на качелях.

Morning Commas

,утро
у,тро
ут,ро
утр,о
утро,

RUSSIA

AISSUR

Посвящается N

Пошла на хуй!

Fuzz

тгдык тгдык тгдык тгдык тгдык тгдык
я лошадь тгдык тгдык тгдык тгдык тгдык
а вон еще лошадь тгдык тгдык тгдык тгдык
тгдык тгдык тгдык тгдык тгдык тгдык

пих-пах
езда на пизде
пизда на езде
пих-пах

чики-пуки
суки как суки

глюки как глюки
значит снова все чики-пуки

ё-мое
не встает на неё
но встает без неё
ё-мое

блин сплин
сплин блин
клин грин аспири
свин ослин козлин
блин Лин
ну Лин блин

хайвэй вайн
еще один швайн
спит в автолайн
все файн

зима напрасно злится
прошла ее пора
пизда в окно стучится
и гонит со двора

она была одна
теперь ее два
жрет спит срет в жопу дает
кормит сынка
растет сын полка

сиськи письки сосиськи
музон тусон новый сезон
звезда узда пизда

ёксель-мопсель
попсель-жопсель
вот и сразу в рот
крот ищет сквот

любовь-морковь
сначала один потом двое
сначала ква-ква
потом бла-бла
потом ла-ла
потом ха-ха
потом ма-ма

о-хо-хо
хочу еще
лицо яйцо кольцо
шмыг-прыг-втык

чин-чин
мужчин хочет девчин
чин-чин чин-чин чин-чин

каблук
глюк
еще каблук
еще глюк

Пушкин лечит ушкин

Товарный чек на 29 сентября в канун моего двадцатисемилетия

Сеть магазинов "Квартал Виктория"
ООО "Торкас"
ИНН 7725141594
ул. Красностуденческий пр., д.2
номер кассы: 7
номер смены: 415 Док. №117081 Седова Елена
29/09/2004 15:27

пакет майка "Квартал" 1.000= 0.90
пакет майка "Квартал" 1.000= 0.90
котлеты 480г Дарья 1.000= 66.80
колбаса Мясницкая 500г 1.000= 44.40
яйцо стол 1/10 шт. 1.000= 33.00
сыр плав 200г. 1.000= 36.20
йог 125г. клубника 1.000= 5.30
йог 125г. клубника 1.000= 5.30
йог 125г. клубника 1.000= 5.30
йог 125г. клубника 1.000= 5.30
йог 125г. вишня 1.000= 5.30
йог 125г. вишня 1.000= 5.30
йог 125г. вишня 1.000= 5.30
йог 125г. вишня 1.000= 5.30
сосиски докторские 0.674= 56.21
хлеб Боровинский 500г. 1.000= 9.60
шампиньоны 400г. 1.000= 25.40
шпроты 160г в масле 1.000= 14.90
сметана 20% 500г 1.000= 27.20
шпроты 160г в масле риж 1.000= 16.30
газ.нал 2,0л Кока 1.000= 30.30
кетчуп 310г Кальве 1.000= 19.80
бананы 1.522= 34.85
киви 0.424= 29.89
хурма королек СМ 0.560= 30.24
яблоки Комео Польша 0.698= 26.18
зуб щетка орл БИ 1.000= 65.30
Орбит слад мята 1.000= 9.90

презерв Лайф Стиль №3 1.000= 63.90
мин вода Боржоми 0,5л 1.000= 20.20
мармелад 300г 1.000= 29.50

ИТОГО: 660,47

Получено наличными: 700

Сдача: 39,53

Фискальный документ №00115212

Заводской номер: 0000006448203101

Регистр ККМ : 10480

ИНН: 772514594

Спасибо за покупку!

Мы открыты круглосуточно

Возврат товара осуществляется только при наличии кассового чека

іuegkjsmynbdkugkejfdf

солнце пламенеет в моих глазах
старый затасканный магнитофон
она смотрит на меня в последний раз
я знаю что она больше не вернется
за этими чудными глазами бездушный автомат
рок-н-ролл
вместо нее у окна несколько жужащих мух
пустота раздвигается
виден предел бытия

завтра выходной
ночь передается по кругу как первоклассная дурь
за окном гул оживленного шоссе
на хрен на хрен на хрен на хрен на хрен всех и на хрен все
хочу к маме

туман

т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н
т у м а н

отпечатки пальцев

не хочу засвечиваться
но представьте

что вместо всех этих строчек
отпечатки пяти моих пальцев

Я хотел сказать...

(Я) () (самое главное)
() (хотел сказать) самое главное
Я хотел () (сказать) () (самое главное)
Я (хотел) () ()
(самое главное) я () хотел ()
сказать () (главное)
самое ()

скажи что-нибудь

СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ А ПОТОМ СКАЖИ ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ А ПОТОМ ЕЩЕ И ЕЩЕ
И ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И
ЕЩЕ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ ЕЩЕ И
ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ
ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ ТЫ ЭТО УМЕЕШЬ
ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ ГОВОРИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ ЯД ЖУ Я ЖДУ ЕЩЕ И ЕЩЕ И
ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ СТОЙ МОЛЧИ МОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ
ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ
ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ СТОЙ СКАЖИ
ЧТО-НИБУДЬ А ПОТОМ СКАЖИ ЕЩЕ ЧТО-НИБУДЬ А ПОТОМ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ
И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ
ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И
ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И
ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ
ГОВОРИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕИ ЕЩЕ И ЕЩЕ И ЕЩЕ СТОЙ
МОЛЧИ МОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ
ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ
ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ ЗАМОЛЧИ СТОЙ ПРОСТО СКАЖИ ЧТО-НИБУДЬ (GOTO
BEGIN)

фрейдизмы

человек раскрывается как комок скомканной бумаги
слово выпущенное как сигнальная ракета
имена запутавшиеся в предрассветных простынях
у нее в глазах я парю в свободном падении
музыка вокруг нас шумит как прибой

в прекрасном открывается вся пустота
вещи становятся бесконечными
человеческие отношения как нити за которые мы подвешены над пропастью

каждая из этих девушек когда-нибудь станет матерью
их будут почитать как святых
они будут учить своих детей жить
в этих шелковистых лобках кроется тайна новой жизни

в этих бурых губах берут начало все загадки человечества

она как мобильный телефон
ищущий свое зарядное устройство
вся связь через нее

да да да да да да да да да да да да да да да да да
еще еще еще еще еще еще еще еще еще еще еще еще еще
телемост с пиздой

пизда - глубокая основа всех вещей
сокровище добрых и защита злых
подлинный путь

я выхожу из душа
мир и покой
сексуальное солнце
мой взгляд поглощаясь свежими задничками
расходится по всему городу

желание - великий "оратор"
мы лежим на траве
пытаюсь удержать парящие в вышине
и вырывающиеся из рук воздушные змеи наших желаний
слова заменяют нам леску

великое образуется из малого
из пары слов при знакомстве
выросли тома расставаний

на сегодня все
мы лежим и молчим
как рефлексирующий сиамский близнец

ПИЗДЕЦ

Будь начеку!

Лао-Цзы, Книга о доблести и пизде.

&%^&^\$^%#%^(&_(*+())(&(&%&%#
!\$#@&\$*(&^_&*+^&&%*&\$*\$&%#^%#@)?>?<?>?
?^%&?%&*)(^\$)#?\$?#^%(\$)(&!(*^@)

12. BEAT: антология поэзии битников
13. "Мозаичная" структура телевизионного повествования и ее мистифицированная интерпретация в западной культурологии
14. Э.Петросян, Записная книжка №4
15. И.Ильин, Постмодернизм: словарь терминов
16. В.Кандинский, Точка и линия на плоскости
17. Э.Петросян, Enlivo, рукописный вариант поэмы
18. Ч.Буковски, Самая красивая женщина в городе
19. Д.Кэмпбел, Дж.Стоунхаус, Б.Хьюстон, Стратегический менеджмент
20. И.Уэлш, Эйсид Хаус
21. С.Параджанов, Дремлющий дворец
22. Г.Маркузе, Эрос и цивилизация
23. Ф.Ницше, Так говорил Заратустра
24. Х.Л.Борхес, Всеобщая история подлогов
25. Ж.Бодрийар, Америка
26. Японская поэзия серебрянного века
27. Дао дэ цзин
28. М.Павич, Хазарский словарь
29. Э.Фромм, Иметь или быть
30. Книга кулинарных рецептов
31. Ф.Кафка, Превращение
32. Ж.Кокто, Тяжесть бытия
33. М.Павич, Страшные любовные истории
34. У.Эко, Маятник Фуко
35. М.Фрай, Книга для таких, как я
36. У.Эко, Отсутствующая структура
37. mms: передача мультимедийных сообщений
38. Э.Петросян, Записная книжка №7
39. Х.Л.Борхес, От никто к некто
40. Х.Л.Борхес, Книга вымышленных существ
41. David M.Lang, Armenia: Cradle of Civilization
42. Золото доколумбовой Америки
43. Gaudi

роп

Ебаться, ебаться и ебаться

В.И.Ленин, Материализм и эмпириокритицизм

Кто тут пидарас?

Ф.М.Достоевский, Философия в Будуаре

Гонд... Джеймс Гонд

Аристотель, Поэтика

качели

качели

качели

качели

качели

Вольфганг Амадей Моцарт

бред какой-то!

Хйрдыип выда улыд узхж цхдвла! Ыдлдр а к цшун цждулар
пуволдц уф цжщайук, ыда кцшгйц жш йшжгйыф. Жф чс мькп
ржшбвц алдпу ужщ пжщукшп - елпопк вджы купц й
кпиудываолп ы к ыджплдаворпыф важлвы алп. Гепдф авдлорп
вдла впламр падвы йзу, вкдкшрп, йцд, ыкеу, ыкепцушп,
апдушрвп. Кудло алов ап ыв: влдаорыв алп ылла вде цулоу
кераоипм рб пл нша п хгзш ыуа еждло а алоерплоув шгк уло
рукеыд кпгн цтиук мыф мф м...

недомолвки (по Фрейду)

-ну так что ты решила?

-(пиз)да

-что-что? пиз-что?

-ты меня вообще слушаешь? я сказала: (пиз)да

-слушай, давай без заморочек: ответь мне просто: да или нет

-просто? (пиз)да или (ми)нет? ну так промой уши: мой ответ: (пиз)да (пиз)да (пиз)да
(пиз)да (пиз)да

-кажется я тебя понял:)

-а вот я тебя не понимаю...

Октава

C
D
E
F
G
A
H
B
C

Svin Blues

хрю хрю, детка

хрю хрюхрю хрюхря

хрюхрюхрюриуриурира

Love dialog

1.e4 c6 2.d4 d5 3.Nd2 dxe4 4.Nxe4 Nd7 5.Ng5 Ngf6 6.Bd3 e6 7.N1f3 Bd6 8.Qe2 h6 9.Ne4
Nxe4 10.Qxe4 c5 11.0-0 Nf6 12.Qh4 cxd4 13.Re1 Bd7 14.Nxd4 Qa5 15.Be3 g5 16.Qh3 0-0-0
17.Qf3 Be5 18.a4 Nd5 19.Nb5 a6 20.c3 Nxe3 [20...axb5? 21.axb5 Qc7 22.Ra8+] 21.Qxe3
[21.b4 Qb6 22.a5 g4 (22...Bc6 23.Qh5) 23.Qe4] 21...Bc7 22.b4 Qb6 23.Qxb6 Bxb6 24.Nd6+

Kb8 25.Nxf7 Rhf8 26.Nxd8 Bxf2+ 27.Kh1 Bxe1 28.Nxe6 Bxe6 29.Rxe1 Bb3 30.a5 Rc8 31.Rc1 Bc4 32.Be4 Re8 33.Bf3 Kc7 34.Kg1 Re3 35.Kf2 Rd3 36.Be4 Rd6 37.Ke3 Bb5 38.Rc2 Bc6 39.Bxc6 Rxc6 40.Kd4 Rf6 41.Ke5 Rf1 42.h3 Kc6 43.Rd2 Re1+ 44.Kf5 Rc1 45.Rd3 Kb5 46.Rd7 [46.Kg6] 46...Rxc3 47.Rxb7+ Ka4 48.Kg6 Rg3 49.b5 axb5 50.a6 Re3 51.Kxh6 Re6+ 52.Kxg5 Rxa6 53.h4 Ra8 54.g4 Rg8+ 55.Kf4 Rf8+ 56.Kg3 Ka5 57.h5 Ka6 58.Re7 b4 59.h6 b3 60.Re3 1-0

*****456454**

не могу заснуть
в утреннем окне
покачиваются одинокие носки

poetry with no name

иду по летнему саду

медленно пересчитывая растения и животных

отсутствие солнца /зона рассеянного света

привет говорю я

привет говорит она

привет говорим мы

пряча глаза

я часто вспоминаю майских жуков

эту жужжащую материализацию весеннего солнца

когда мы лежим рядом

глядя вверх

и не можем заснуть

здесь обрывается рассказ /распадающееся на атомы время

все сплавляется в обесцвеченности

фразы которые появляются немymi и такими же исчезают

любовь как начало конца

стояло время года когда избегаешь своего существования

взгляд вязнет в окружающем

и хочется поскорее вернуться вот только не знаешь куда

просто стою закрыв глаза
слишком опасные задние мысли
смутные мечты в которых прячется девочка
с трепещущими между ног крылышками
если хорошенько прислушаться можно услышать
смещенные контуры/ смазанные проекции
я потерял что-то
что-то что связывало меня со всеми
теперь
все эти люди не имеют ко мне никакого отношения
мое сердце закрыто для них
теперь я один один
неужели я должен все забыть
лежа на узком диване
время от времени поглядывая в окно
напряженно пытаюсь читать
вещи которые видел раньше
самые обыкновенные вещи в один миг стали незнакомыми
и в тот момент я видел только ее
обожаю длинноногих стройных девушек
с длинными тонкими пальцами на изящных руках
с аккуратными пальчиками на ногах
с упругими загорелыми грудями и твердыми сосками
с ленивыми гладкими золотистыми ягодицами
с нежными быстрорастворимыми краснеющими ушками
с мгновенно наливающимися кровью губами

с влажными теплыми пиздами
с проворными языками и покусывающими губы ртами
с пахнущими материнством волосами
с прямыми зябнущими плечами
обожаю высоких
обожаю низкорослых
сутулых
полногрудых и полнозадых
плоскогрудых и плоскозадых
молчаливых и болтливых
с проступающим спинным хребтом
вульгарных
естественных
юных
пожилых
с родинкой над губой
с родинкой на щеке
с родинкой на груди
с татуировкой над задницей
на плече
на шее
с пирсингом в пупке
в носу
в бровях
с дрожащими жировыми складками
с красивыми пиздами

с короткими ногами
усатых
со шрамом на лице
с пышными губами
я обожаю женщин
еще один веселенький вечер
я весь в мыле словно загнанная лошадь
и мяса женского лощенного зада подрагивают навесу
в тот же день я пал жертвой безумия
сидя в своей комнате
один на один со сверхъестественно черной темнотой
погружаясь в созерцание джаза
маяча из угла в угол
рассыпая по дороге свои мысли
пытаясь освободиться от навязчивых образов
прекрасных див поросших лобковой шерстью
а за окном битком забитом машинами зданиями и людьми
трещал по швам мир который еще мог стать моим
старый безумный мир
мир преющих гениталий и пересохших ртов
бездвижный мир застывший во времени
интеллекты растраченные в пустую
факты воспоминания анекдоты оставшиеся без своих хозяев
мои стихи
приходили и уходили
так и не разбив ничье сердце

а потом возникали
сбирательницы хуев
и воздух наполнялся трепетанием пизд
мир лишился своих героев
и это все на фоне
моих еле выносимых отношений с людьми
и работы
на которой я еле сдерживаюсь
от того чтобы не зарыдать от страха
я влюблялся чтобы держаться на плаву
но любовь никого не спасает
я пытался быть добрым чтобы держаться на плаву
но доброта никого не спасает
я искал истину чтобы держаться на плаву
но истина никого не спасает
я пытался следовать за красотой
но ничто так не губит как красота
отработанные книги и недостижимые доллары
старики плачущие в парках
невезучий в любви я вынужден
жить от юбки к юбке
пытаясь заглушить боль
в этом скопище роботов
она прошла мимо
я хотел было улыбнуться
но меня тут же вырвало

что же будет потом

в ЭТИХ глазах нет жизни

в ЭТИХ деревьях нет природы

в ЭТИХ зданиях нет солнца

ТОЛЬКО я со своими мыслями

один поздним вечером в понедельник

анонс

вчера я написал классную поэму
называется 777-роет
никогда не опубликую

smile

:=)

double smile

:=))

Money-honey

M-one-y

H-one-y

m-an

wo-man

br-other

fri-end

s-ex

bea-utiful

d-ream

Women, women aphorism version

Больше всего в музыке мне нравятся женщины, которые ее слушают.
(Жюль ГОНКУР)

В женщине используется все.
(Михаил ЖВАНЕЦКИЙ)

В отношениях с женщиной всегда важнее снять с нее трусы, чем утолить свою природную

потребность. И чем эта женщина недоступнее, тем оно интереснее.
(Абрам ТЕРЦ)

Вообще, женщин умных не бывает. Есть прелесть какие глупенькие и ужас какие дуры.
(Михаил ЖВАНЕЦКИЙ)

Вся роскошь жизни требуется и поддерживается женщинами.
(Лев ТОЛСТОЙ)

Горче смерти женщина, потому что она - сеть, и сердце ее - силки, руки ее - оковы;
добрый пред Богом спасется от нее, а грешник уловлен будет ею.
(ЭККЛЕЗИАСТ,7,26)

Даже женщины, которые нам изменяют, - это не те женщины, об изменах которых мы мечтаем.
(Аркадий ДАВИДОВИЧ)

Даже я по утрам не выгляжу как Синди Кроуфорд.
(Синди КРОУФОРД)

Девушки должны собирать цветы, ибо это вырабатывает в них навык низко нагибаться.
(Венедикт ЕРОФЕЕВ)

Действия женщин похожи на скачки блох: та же решительность и непоследовательность.
(А.ГРИГОРОВИЧ)

Для женщин раскаяние - только сладостное воспоминание своих грехов и горестное сожаление о невозможности снова согрешить.
(ДЕ-БЕРНАР)

Долой женщин!
(Ф.Т.МАРИНЕТТИ)

Если женщина говорит мужчине, что он самый умный, значит, она понимает, что второго такого дурака она не найдет.
(Фаина РАНЕВСКАЯ)

Естествоиспытатели утверждают, что у всех видов животных вырождение начинается с самок. Философы вполне могут применить этот вывод к нравам цивилизованного общества.
(Никола Себастьян ШАМФОР)

Женская красота есть накожная болезнь.
(Максимилиан ВОЛОШИН)

Женская красота и мужской ум большей частью пагубны для их обладателей.
(Филипп Дормер СТЭНХОУП, лорд ЧЕСТЕРФИЛД "Письма к сыну")

Женская логика - вера, что упрямство фактов может быть преодолено еще большим собственным упрямством.
(Александр КРУГЛОВ)

Женщина быстро сдается тому, кого не любит и долго сопротивляется тому, кого полюбила, потому что с любимым ей хочется казаться хорошей, а с нелюбимым не стыдно показаться и плохой.

(Константин МЕЛИХАН)

Женщина должна сидеть дома, плакать, штопать и готовить.

(Владимир ЖИРИНОВСКИЙ)

Женщина - пламя природы, ткущее солнечную основу.

(Поль ЭЛЮАР)

Женщина подобна чайному пакетику, который используют, пока он свежий.

(Из кинофильма "Он, она и палец" (режиссер Хэл Сэлвен))

Женщина - это верблюдица, созданная Аллахом для того, чтобы перенести на себе мужчину через пустыню жизни.

(Арабская пословица)

Женщина - это приглашение к счастью.

(Шарль БОДЛЕР)

Женщина - это человеческое существо, которое одевается, болтает и раздевается.

(ВОЛЬТЕР)

Женщине доставляет больше удовольствия делать из нас дураков, чем любовников.

(Джон УИЛМОТ)

Женщины большей частью безбожный народ.

(ОВИДИЙ)

Женщины, в силу какого-то особого склада своего ума, обычно видят в человеке талантливом только его недостатки, а в дураке - только его достоинства.

(Оноре де БАЛЬЗАК)

Женщины - декоративный пол. Им не о чем говорить, но все, что они скажут, очаровательно.

(Оскар УАЙЛЬД)

Женщины и вороны нападают стаей.

(Казимеж ТЕТМАЙЕР)

Женщины имеют только одно средство делать нас счастливыми и тридцать тысяч средств - составлять наше несчастье.

(Генрих ГЕЙНЕ)

Женщины любят не победителей, а их трофеи.

(Аркадий ДАВИДОВИЧ)

Женщины отдаются Богу, когда дьявол уже не желает иметь с ними дело.

(Софи АРНУ)

Жизнь надо принимать такой, какая она есть, а женщин - такими, какими они

притворяются.
(Аркадий ДАВИДОВИЧ)

Идешь к женщинам? Возьми плеть!
(Фридрих НИЦШЕ)

Интуиция дана женщине для того, чтобы угадывать у мужчины намерения, о которых он не догадывается.
(Жан ДЕЛАКУР)

Историю современной цивилизации легко представить как историю раздевания женщины. Чем стремительней поступь прогресса, тем быстрее спадают одежды с раскрепощенного женского тела.
(Петр ВАЙЛЬ, Александр ГЕНИС)

Каждая женщина торгует своим телом. Поцелуи дарит, как пробные флакончики духов, а остальным торгует. Удачно и неудачно, по-крупному или по-мелкому, осознанно и неосознанно.
(Виктор ЕРОФЕЕВ "Мужчины")

Каждый мужчина мечтает иметь женщину, которая ему не по средствам.
(Аркадий ДАВИДОВИЧ)

Как бы плохо мужчина ни думал о женщинах, любая женщина думает о них еще хуже.
(Никола Себастьян ШАМФОР)

Как сделать несчастной любимую знают все, как сделать счастливой не знает никто.
(Евгений ЕВТУШЕНКО)

Когда вам плохо, мало найти женщину: надо, чтобы ей тоже было плохо.
(Константин МЕЛИХАН)

Когда женщина не знает, чего она хочет, - она хочет не тебя.
(Аркадий ДАВИДОВИЧ)

Когда я хорошая, я очень-очень хорошая, но когда я плохая, я еще лучше.
(Мэй УЭСТ)

Когда-то я думал, что без женской близости мне не обойтись, а теперь я ее боюсь хуже смерти, и хоть меня часто тревожат самые злые искушения, но едва вспомню, что такое женщина, все искушения тут же исчезают и ко мне, возвращаются мои свобода и покой.
(Франческо ПЕТРАРКА)

Красавица - это меч, подрубающий жизнь.
(Древнеяпонское изречение)

Красивые женщины умирают два раза.
(Пьер БУАСТ)

Кстати, одно из сильнейших разочарований последних лет. Бывает, что в женщине тебе нравится абсолютно все, кроме какой-нибудь чепухи: например, вдруг замечаешь, что она

что-то оживленно рассказывает тебе, а тебе неинтересно. И, кажется, что это такая мелочь, что она непременно растворится во всем остальном хорошем. Нет. Она не растворится, и будет все время отравлять жизнь, как гвоздь в сапоге, и конец ваших отношений будет ужасен.

(Андрей МАКАРЕВИЧ)

Любую женщину можно убедить в том, что она красива. Но попробуйте хоть одному мужчине доказать, что он глуп!

(Михаил ГЕНИН)

Любящая женщина все простит, но ничего не забудет.

(Халиль ДЖЕБРАН)

Маленькие девочки должны вести себя тихо и непристойно.

(Джон ЛЕННОН)

Мне от людей вообще ничего не нужно, кроме любви и денег.

(Виктор ПЕЛЕВИН "Священная книга оборотня")

Мужчина, если бы и смог понять, что думает женщина, все равно не поверил бы.

(Козьма ПРУТКОВ)

Мужчина хочет уменьшить любовь до размеров удовольствия, а женщина хочет увеличить любовь до размеров счастья.

(Константин МЕЛИХАН)

Мужчинам живется намного лучше, чем женщинам: во-первых, они позже женятся, во-вторых, раньше умирают.

(Генри МЕНКЕН)

Мужчины говорят о женщинах все, что им нравится, а женщины делают из мужчин все, что им хочется.

(Софья СЕГЮР)

Мысли и женщины вместе не приходят.

(Михаил ЖВАНЕЦКИЙ)

Не шути с женщинами: всё начинается с глупых шуток, а потом рождаются умные дети.

(Фольклор)

Неправда, что женщины не способны думать - они способны, но просто не видят в этом необходимости.

(Фольклор)

Нет более несчастного существа, чем фетишист, который тоскует по женской туфельке, а вынужден иметь дело со всей женщиной.

(Карл КРАУС)

Нет на свете существа страшнее женщины!

(Ихара САЙКАКУ)

Нет слаще тени, чем от занавесок, слаще пара, чем от женской груди.

(Франсуа РАБЛЕ)

Ночью не бывает некрасивых женщин.
(ОВИДИЙ)

Она выгибается, когда целует,
и цепенеет, когда обманывается.
(Нина ИСКРЕНКО)

Первый признак истинной любви у юноши - робость, у девушки - смелость.
(Виктор ГЮГО)

В интерпретации Малевича
женщина - чёрная дыра.
(Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ)

Позади всякого, кто сделал успешную карьеру, стоит озадаченная женщина.
(Гудмунд ХЕРНЕС)

Поэт так не умеет сочинять,
Как женщина умеет дать понять.
(Владимир ВИШНЕВСКИЙ)

Природа всегда стремится создать мужчину. Женщин же она создает только по бессилию
или случайно.
(АРИСТОТЕЛЬ)

Притворный смех выдает у мужчины недостаток уважения к себе, а у женщины -
похотливость.
(Ямамото ЦУНЭТОМО "Хагакурэ")

Прошлым вечером на ней было слишком много румян и слишком мало одежды, а для
женщин это первый признак отчаяния.
(Оскар УАЙЛЬД)

Пустота засасывает. Вот почему мужчину влечет к женщине.
(Натали КЛИФФОРД БАРНИ)

Пусть женщина не рассуждает: это ужасно.
(ДЕМОКРИТ)

Рада барану овца, быком наслаждается телка;
Для плосконосой козы сладок нечистый козел.
(Публий ОВИДИЙ Назон)

С женщиной не так плохо, как хорошо без нее.
(Фольклор)

С точки зрения биологии, если что-нибудь вас кусает, оно, скорее всего, женского пола.
(Скотт КРУЗ)

Собственность насквозь пропитана сексуальностью. Женщина была первым предметом,

годным сделаться собственностью.

(Ф.ВИТТЕЛЬС)

Соппротивление, которое оказывает женщина, доказывает не столько ее добродетель, сколько ее опытность.

(Нинон де ЛАНКЛО)

(Так вот зачем меня вы целовали...)

Владимир ВИШНЕВСКИЙ

Такие девушки никогда не бывают деловыми знакомыми - для этого у них слишком голубые глаза и чистая шея.

(Илья ИЛЬФ, Евгений ПЕТРОВ "Двенадцать стульев")

Тот, кто не любит песни, вино и женщин, - на всю жизнь останется дураком.

(Мартин ЛЮТЕР)

Торопить женщину - то же самое, что пытаться ускорить загрузку компьютера.

Программа все равно должна выполнить все очевидно необходимые действия и еще многое такое, что всегда остается сокрытым от вашего понимания.

(Стас ЯНКОВСКИЙ)

У женщин прекрасный слух. Они сразу чувствуют фальшь и готовы слушать ее годами.

(Семен АЛЬТОВ)

У мужчины жажда стать красивее совсем иной природы, чем у женщины: у мужчины это всегда желание смерти.

(Юкио МИСИМА)

У неопытных девушек можно многому научиться.

(КАЗАНОВА)

Художник, который не тщеславен, похож на женщину, не желающую нравиться, - оба скучны.

(Э.ЛАБУЛЕ)

Целомудренна та, которой никто не домогался.

(ОВИДИЙ)

Чем больше писем от любимой - тем чище задница солдата.

(Фольклор)

Что такое женщина?... Молния. На нее приятно смотреть, пока она тебя не ударит.

(Давид ФРИДМАН "Мендель Маранц")

Что у женщины на уме, то мужчине не по карману!

(Фольклор)

Чтобы быть счастливой, женщине достаточно не иметь угрызений совести.

(Рамон дель ВАЛЬЕ-ИНКЛАН)

Чтобы не надоест мужчине, женщина меняет платья, а чтобы не надоест женщине,

мужчина меняет женщин.
(Константин МЕЛИХАН)

Чужую жену можно любить хотя бы за то, что ее не надо любить каждый день.
(Константин МЕЛИХАН)

Я, безусловно, видел больше мужчин, которых сгубило желание иметь жену и детей и
содержать их в комфорте, чем мужчин, которых сгубило пьянство и шлюхи.
(Уильям Батлер ЙИТС)

Я инстинктом, ноздрями пса понял, что из всех сюжетов в мире главные — это война и
женщина (блядь и солдат).
(Эдуард ЛИМОНОВ)

Superpоеm-city version

здесь нет никакого стихотворения - просто хотел напомнить о себе.

Superpоеm-love version

здесь нет никакого стихотворения - просто хотел напомнить о себе.

Superpоеm-phylosophic version

здесь нет никакого стихотворения - просто хотел напомнить о себе.

Superpоеm-experimental version

здесь нет никакого стихотворения - просто хотел напомнить о себе.

Superpоеm-haiku version

здесь нет никакого
стихотворения
просто хотел напомнить о себе.

stars

```
*****  
*****  
*****  
*  
*****  
*****  
*  
****  
*****
```


closed

open

3a

aaa

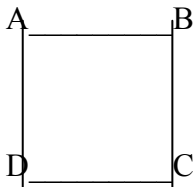
5b

bbbbb

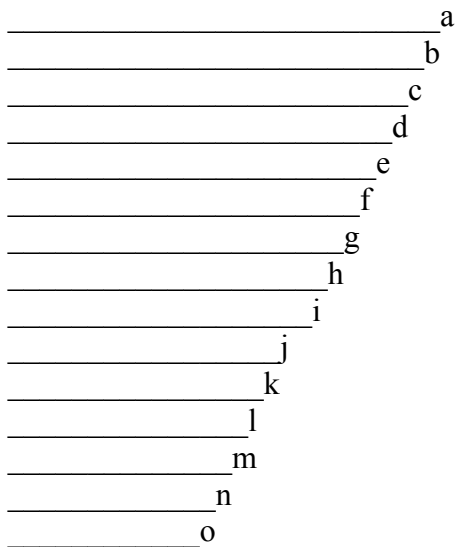
ДВА ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫХ ЗНАКА

!!

square



stairway



_____p
_____q
_____r
_____s
_____t
_____u
_____v
_____w
_____x
_____y
z

my problem

моя проблема в том, что я гений
а больше проблем у меня нет

my problem n.2

моя проблема в том что я все знаю заранее

from 1 to 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

отрезок

A_____B

10!

1*2*3*4*5*6*7*8*9*10

бакс

\$

баксы

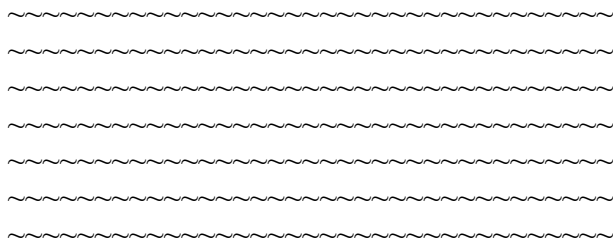
\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

терции

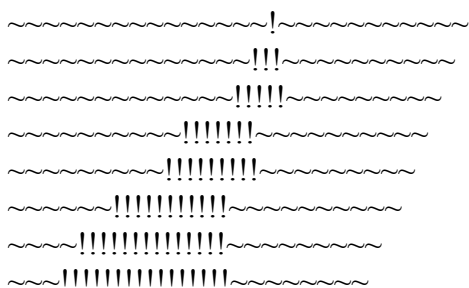
qaz
wsx
edc
rfv

tgb
yhn
ujm
ik,
ol.

Sea



лунная дорожка



несколько слипшихся слов

несколькослипшихсяслов

несколько падающих слов

Н
е
с
к
о
л
ь
к
о

п
а
д
а
ю
щ
и
х

Список набранных номеров Эмиля Петросяна на 7 февраля 2007г.

10:52 Оксана
10:55 Рома
10:56 Арам
11:36 Ашот
11:53 Лева
12:21 Олег
12:37 Вадим
12:53 Александр Яновский
12:53 Роман электр.
13:38 Марина Петровна
13:46 Паша
15:08 Светлана Борисовна
15:51 Владимир Валерьянович
15:59 Дмитровка офис
17:15 Аня
17:29 Кадашевка Офис
17:36 Настя
17:39 Марина
17:53 Михаил Исаин
18:29 Андрей
20:35 Алена
20:55 Ереван дом.

Список принятых вызовов Эмиля Петросяна на 7 февраля 2007г.

09:17 Светлана Николаевна
11:05 Александр Яновский
11:33 Олег Игнатов
11:51 Лева
11:55 Михаил Бантыш
15:53 Саня Игнатов
16:01 Дмитровка офис
17:29 Любовь Рафаэловна
17:54 Аня
18:03 Михаил Исаин
18:10 Кадашевка офис
18:13 Вадим
20:05 Рома

Time

t=s/v

луч

0

Angle

angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle

angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle angle

Her face

:=)

Her face in a mirror

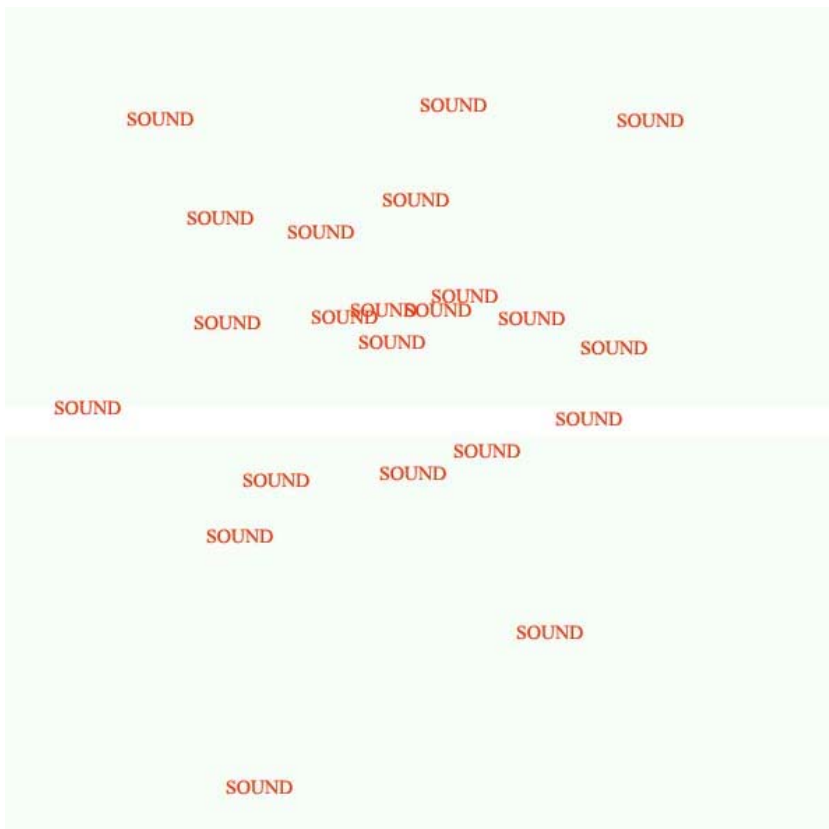
:=) (=:

2 different A's

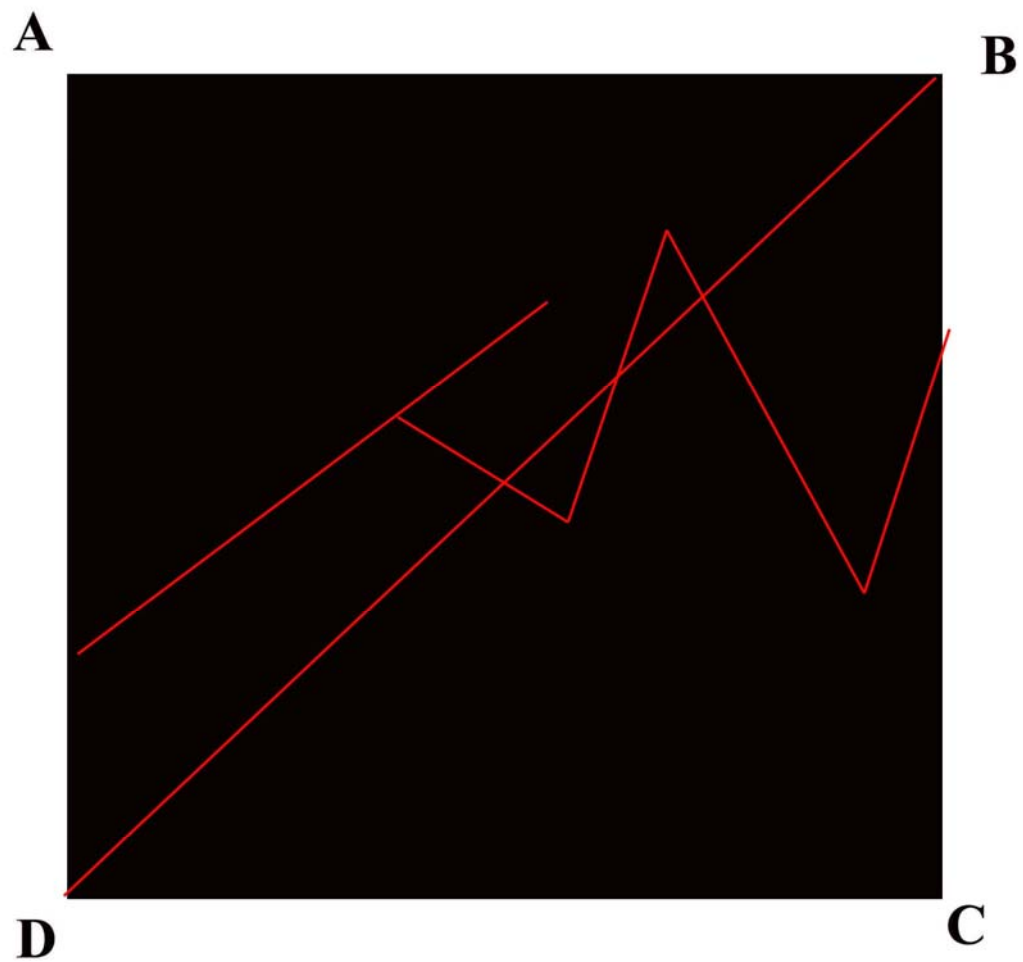


A

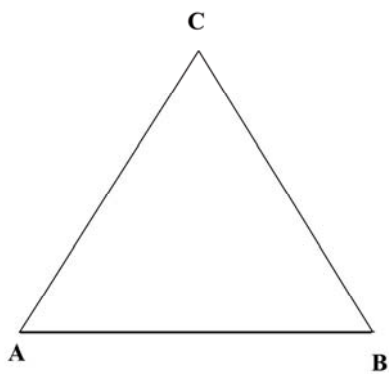
sounds



диагональ



It's so simple (ABC triangle version)



Лестница

Лестница

Лестница

Лестница

Лестница

Лестница

Лестница

Лестница

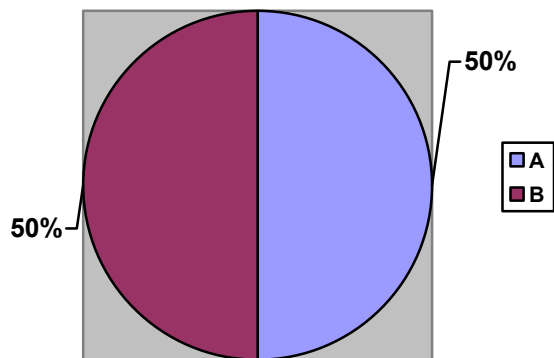
Лестница

Лестница

Nonsense

{
A=B
B=C
A≠C

50 на 50



Birthday

30/09/2007

Today

20/02/2007

Сложение

$2+3+4+5=14$

Вычитание

$7-2=5$

Деление

$10:2=5$

Умножение

$2\cdot3=6$

Извлечение из корня

$\sqrt{25}=5$

11 букв а

аааааааааа

ЭМИЛЬ

Звук э
Звук м
Звук и
Звук л'
Звук Эмиль

14-15 февраля 2007г. (listing version)

1 телевизор Panasonic 25"
1 DVD-проигрыватель ВВК
1 коллаж
1 плюшевый бегемотик
1 растение неизвестного происхождения
1 диван трехместный
2 пульта (DVD+TV)
6 книг на прикроватном столике
1 шкаф
1 стенка перестроечных времен
42 диска под телевизором
1 китайская гитара Singer
1 обогреватель масляный
1 Эмиль Петросян
2 стула
1 часы-будильник
1 мобильник Nokia 6151 на зарядке
1 программа телепередач

паровозик

п-а-р-о-в-о-з-и-к

ЧЕЛОВЕК ПОД ЗВЕЗДАМИ

*ч*е*л*о*в*е*к* *п*о*д* *з*в*е*з*д*а*м*и*